

FRANÇAIS



Canon

PowerShot SD600
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS 60



Préparations

Prise de vue

Lecture/Effacement

Menus et paramètres

Impression

Téléchargement d'images
sur un ordinateur

Canon

En bref

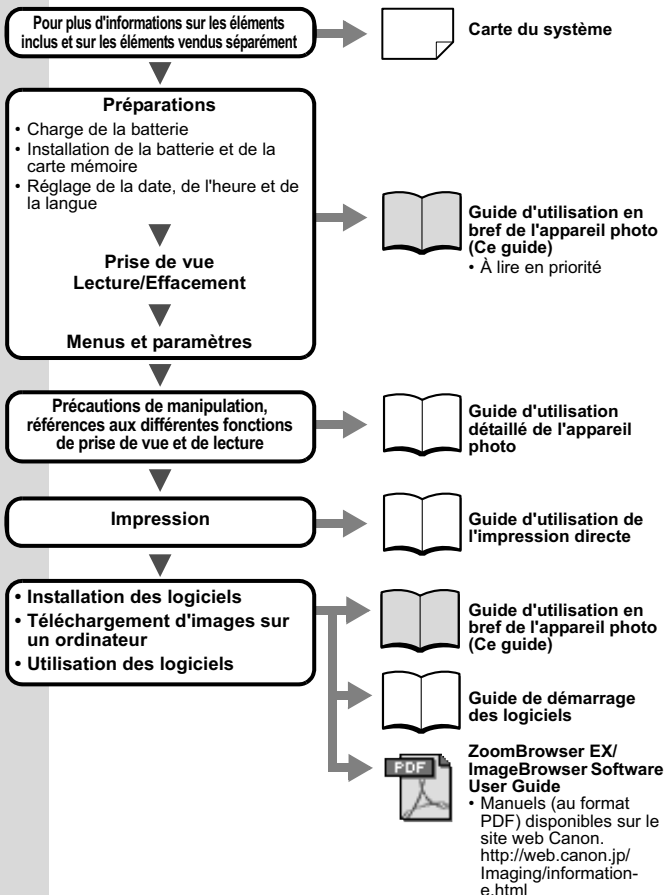
Guide d'utilisation de l'appareil photo

À lire en priorité

Ce guide explique comment préparer l'appareil photo et utiliser ses fonctions de base.

Diagramme et guides de référence

Les guides présentés ci-dessous sont disponibles. Consultez-les au besoin en vous reportant au diagramme ci-dessous.



Dans ce guide, le *Guide d'utilisation en bref de l'appareil photo* est désigné par *Guide en bref*, et le *Guide d'utilisation détaillé de l'appareil photo* est appelé *Guide détaillé*.

Préparations

1. Charge de la batterie.

Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil photo dans les conditions suivantes.

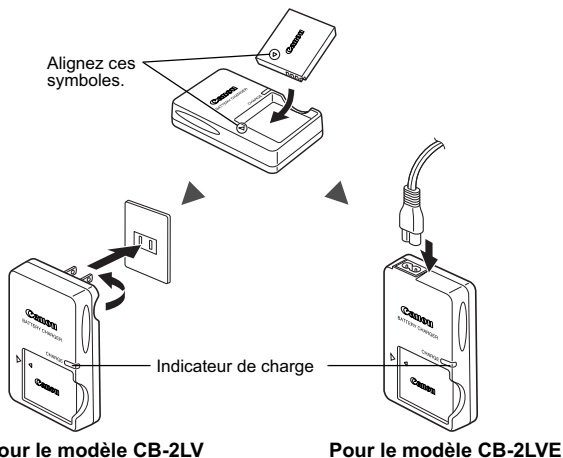
- Lorsque vous utilisez la batterie pour la première fois.
- Lorsque le message « Changer la batterie » s'affiche.

1. Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.

2. Branchez le chargeur de batterie (CB-2LV) sur une prise de courant ou reliez le cordon d'alimentation secteur au chargeur de batterie (CB-2LVE) et branchez-le sur une prise de courant.

- Le nom et le type des modèles de chargeur de batterie varient selon les pays.

L'indicateur de charge s'allume en orange pendant la charge de la batterie. Il devient vert une fois la charge terminée. La charge dure environ 1 heure et 30 minutes.

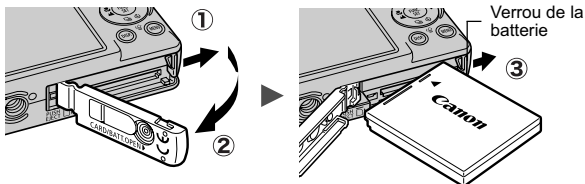


Afin de protéger la batterie et de prolonger sa durée de vie, ne la laissez pas charger pendant plus de 24 heures.

➡ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Manipulation de la batterie (p. 107).

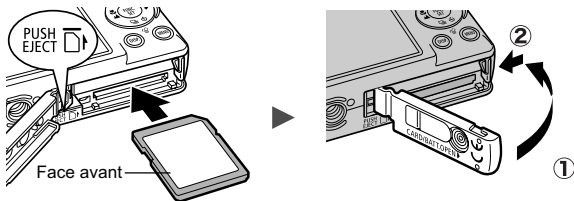
2. Installation de la batterie.

1. Faites glisser le couvercle du logement de la carte mémoire/compartiment batterie pour l'ouvrir (①, ②).
2. Poussez le verrou de la batterie dans le sens de la flèche (③) et insérez la batterie jusqu'à ce qu'elle se mette en place.
Pour retirer la batterie, appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens indiqué par la flèche (③) et maintenez-le dans cette position lorsque vous enlevez la batterie.



3. Insertion de la carte mémoire.

1. Insérez la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
2. Fermez le couvercle du logement de la carte mémoire/compartiment batterie (①, ②).

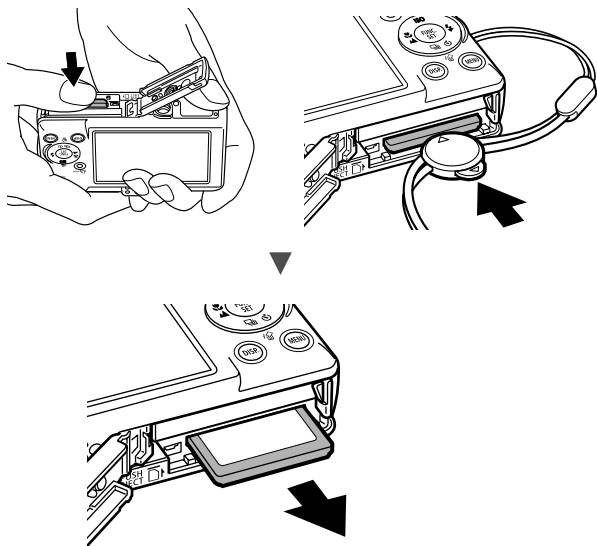


Vérifiez que la carte mémoire est correctement orientée avant de l'insérer dans l'appareil photo. Mal insérée, elle peut endommager l'appareil photo.

- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Manipulation de la carte mémoire (p. 109).
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Formatage de cartes mémoire (p. 32).

■ Pour retirer la carte mémoire

Poussez la carte mémoire avec le doigt ou la pastille en plastique de la dragonne jusqu'à ce qu'elle s'enclenche, puis retirez-la.

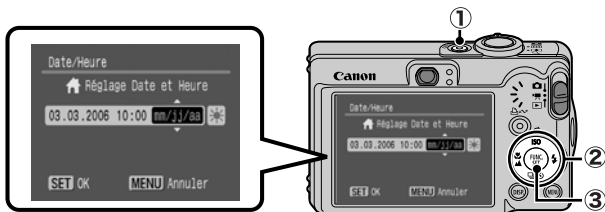



Avec cet appareil photo, vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD* et des MultiMediaCards MMC.
Dans le présent guide, ces cartes sont désignées collectivement par le terme « carte mémoire ».

*SD signifie « Secure Digital » (système de protection des droits d'auteur).

Réglages préalables à la première utilisation

■ Réglage de la date et de l'heure




1. Appuyez sur la touche ON/OFF (①).
2. Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner un élément et la touche ↑ ou ↓ pour modifier sa valeur (②).
Pour définir l'option « Heure avancée », utilisez la touche ↑ ou ↓ pour afficher .
3. Assurez-vous que l'heure affichée est correcte, puis appuyez sur la touche FUNC./SET (③).
La date et l'heure peuvent également être réglées dans le menu Configurer (p. 13).



- L'appareil photo comporte une batterie au lithium intégrée rechargeable qui sauvegarde les paramètres tels que la date et l'heure. Cette batterie se recharge lorsque la batterie principale est insérée dans l'appareil photo. Après avoir acheté l'appareil photo, insérez-y la batterie principale pendant environ quatre heures ou branchez le kit adaptateur secteur ACK-DC10 (vendu séparément) pour charger la batterie au lithium. Elle se chargera même lorsque l'appareil photo sera mis hors tension.
- Si la batterie principale est retirée pendant environ trois semaines, vous risquez de perdre les réglages de la date et de l'heure. Dans ce cas, réglez-les à nouveau.

➡ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Réglage du fuseau horaire (p. 23).

■ Paramétrage de la langue d'affichage

1. Placez le sélecteur de mode en position  (lecture).
2. Maintenez la touche FUNC./SET enfoncée tout en appuyant sur la touche MENU.
3. Utilisez la touche ↑, ↓, ← ou → pour sélectionner une langue, puis appuyez sur la touche FUNC./SET.
Vous pouvez également choisir la langue d'affichage dans le menu Configurer (p. 13).

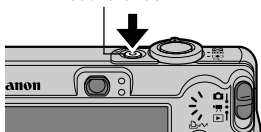
Prise de vue

1. Appuyez sur la touche ON/OFF.

Le son de mise en route est émis et la première image s'affiche sur l'écran LCD.





- Si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche ON/OFF, l'appareil photo est mis hors tension.
- Pour passer au paramètre permettant de désactiver tous les sons (à l'exception du signal d'avertissement), maintenez enfoncée la touche **DISP.** tout en appuyant sur la touche ON/OFF.

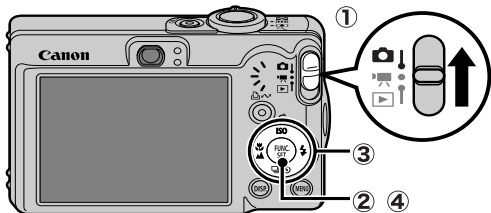
Touche ON/OFF



- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Utilisation de l'écran LCD (p. 15).
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Fonction d'économie d'énergie (p. 22).
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Menu Configurer (p. 28).
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Menu Mon profil (p. 30).

2. Positionnez le mode de prise de vue sur (Auto).

1. Placez le sélecteur de mode en position  (Enreg.) (①).
2. Appuyez sur la touche FUNC./SET (②) et utilisez la touche  ou  (③) pour sélectionner  (Auto).
3. Appuyez sur la touche FUNC./SET (④).

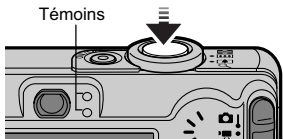


3. Visez le sujet avec l'appareil photo.

4. Effectuez la mise au point, puis prenez la photo.

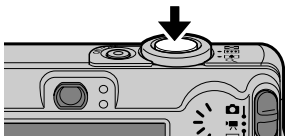
1. Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert.

Témoin



2. Appuyez à fond sur le déclencheur.

Vous entendez le son du déclencheur et l'image est enregistrée. Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte mémoire, le témoin clignote en vert.



- ➔ Reportez-vous à Fonctions de base de la prise de vue (p. 6).
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Témoins (p. 22).
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* pour connaître les différentes méthodes de prise de vue disponibles.

Affichage d'une image immédiatement après sa prise

Immédiatement après la prise d'une photo, celle-ci s'affiche sur l'écran LCD pendant environ 2 secondes.

Les photos restent affichées à l'écran quelle que soit la durée d'affichage définie si :

- vous maintenez le déclencheur enfoncé après la prise ;
- vous appuyez sur la touche **FUNC./SET** ou **DISP.** pendant que la photo est affichée sur l'écran LCD.

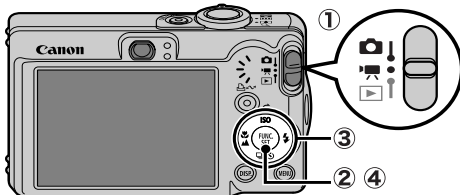
Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour faire disparaître l'image.

- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Affichage (p. 27).
- ➔ Reportez-vous à Effacement (p. 11).

Fonctions de base de la prise de vue

■ Sélection d'un mode de prise de vue

1. Placez le sélecteur de mode en position (Enreg.) ou (Vidéo) (①).
2. Appuyez sur la touche **FUNC./SET** (②) et utilisez la touche **←** ou **→** (③) pour sélectionner un mode de prise de vue.
Pour un mode Scène (p. 7), sélectionnez le mode (paramètre par défaut) et appuyez sur la touche **MENU** pour sélectionner le mode souhaité.
3. Appuyez sur la touche **FUNC./SET** (④).



■ Modes de prise de vue

📷 Images fixes



Auto

L'appareil photo sélectionne les paramètres automatiquement.



Manuel

Ce mode vous permet de sélectionner vous-même des paramètres tels que la correction d'exposition, la balance des blancs ou l'effet photo.



Assemblage

Ce mode vous permet de prendre des photos qui se chevauchent, puis de les fusionner (assembler) afin de créer une image panoramique sur un ordinateur. Sélectionnez [Assemblage] dans le menu [📷 (Enreg.)]. ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* (p. 44).



Macro numérique

Ce mode vous permet de prendre des photos lorsque le sujet se trouve à une distance comprise entre 3 et 10 cm (1,2 et 3,9 pouces) de l'objectif (en grand angle maximum). Le sujet peut apparaître plus grand qu'avec le mode macro standard car ce mode rogne les bords de l'image et effectue un zoom avant à l'aide du zoom numérique.

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* (p. 34).



Portrait

Permet d'obtenir un sujet net avec un effet de douceur à l'arrière-plan.



Mode Nuit

Permet d'effectuer des prises de vue lorsque les sujets sont dans la pénombre ou sur un arrière-plan nocturne afin de réduire l'impact des mouvements de l'appareil photo sans utiliser de trépied.



Mode Scène

Vous pouvez réaliser des prises de vue avec les réglages les plus appropriés à chaque scène.



Enfants & animaux

Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.



Intérieur

Permet d'éviter les « bougés » et conserve les teintes réelles du sujet lors des prises de vue dans des conditions d'éclairage fluorescent ou au tungstène.



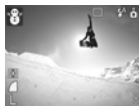
Feuillages

Prend des photos d'arbres et de feuilles, par exemple de nouvelles pousses, des feuilles mortes ou une nouvelle floraison, dans des couleurs éclatantes.



Neige

Prend des photos sans teinte bleue et sans que les sujets n'apparaissent sombres par rapport à un arrière-plan neigeux.





Plage

Prend des photos sans que les sujets n'apparaissent sombres près de l'eau ou du sable où la réverbération du soleil est forte.



Feu d'artifice

Capture le feu d'artifice dans le ciel de façon impeccable et avec une exposition optimale.



Sous-marin

Convient aux prises de vue effectuées avec le boîtier étanche WP-DC4 (vendu séparément). Ce mode utilise un paramètre de balance des blancs optimal afin de réduire la présence de tons bleutés et d'enregistrer des images aux teintes naturelles.



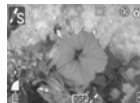
Couleur contrastée

Utilisez cette option pour conserver uniquement la couleur spécifiée sur l'écran LCD et transformer toutes les autres en noir et blanc.



Permuter couleur

Utilisez cette option pour remplacer une couleur donnée de l'écran LCD par une autre.



➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* (p. 60).

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* (p. 61).

Vidéo



Vidéo

Ce mode permet de réaliser une vidéo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Vous avez le choix entre les modes suivants : [Standard] ; [Cadence élevée] idéal pour les sports ou les mouvements rapides ; [Compact] idéal pour les pièces jointes aux courriers électroniques ; [Couleur contrastée] pour enregistrer toutes les couleurs en noir et blanc à l'exception de la couleur sélectionnée ; et [Permuter couleur] pour enregistrer une couleur sélectionnée sous une couleur différente. ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* (p. 40).



- La vitesse d'obturation est lente en mode [Feu d'artifice]. Utilisez toujours un trépied pour éviter que l'appareil photo ne bouge.
- Dans les modes [Couleur contrastée], [Sous-marin], [Feu d'artifice], [Plage], [Couleur contrastée] ou [Permuter couleur], la vitesse ISO peut augmenter et provoquer des parasites dans l'image, selon la scène photographiée.
- En mode [Sous-marin], effectuez la prise de vue à une distance depuis l'extrémité de l'objectif comprise entre 1 m (3,3 pieds) et l'infini.

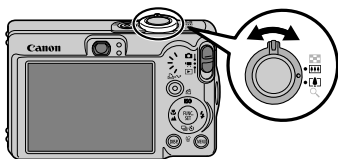


- Pour effectuer des prises de vue sous-marines, installez l'appareil photo dans le boîtier étanche WP-DC4 (vendu séparément).
- Il est recommandé de placer l'appareil photo dans le boîtier étanche WP-DC4 avant de prendre des photos aux sports d'hiver ou à la plage.


■ Utilisation du zoom

1. Déplacez la commande de zoom vers ou .

Le zoom peut être réglé à une distance focale comprise entre 35 et 105 mm (équivalent en format 35 mm).

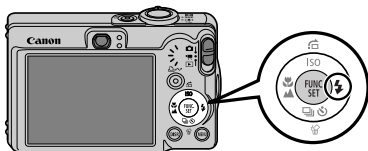


 **Grand angle** : effectue un zoom arrière.







 **Téléobjectif** : effectue un zoom avant.

■ Utilisation du flash

1. Appuyez sur la touche pour passer les paramètres de flash en revue.



Les paramètres de flash ne peuvent pas être utilisés dans certains modes de prise de vue.

- ➔  **Auto**
- ▼  **Réduc auto yeux rouges**
- ▼  **Réduction yeux rouges**
- ▼  **Marche**
- ▼  **Arrêt**
- ▼  **Synchro lente**


Réduction yeux rouges

Ce mode permet d'empêcher que la lumière du flash ne se reflète dans les yeux des sujets, ce qui les fait apparaître rouges.

Synchro lente

Le délai de déclenchement du flash est réglé sur une vitesse d'obturation lente afin de vous permettre de photographier des scènes nocturnes.







Si l'icône d'avertissement de bougé de l'appareil photo  s'affiche, il est conseillé de fixer l'appareil photo sur un trépied ou un autre dispositif avant de prendre la photo.

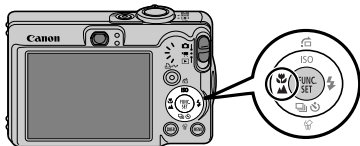


Reportez-vous au *Guide détaillé* : Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue (p. 128).

■ Prises de vue en gros plan/en mode infini

1. Appuyez sur la touche / pour passer d'un mode à l'autre.

Pour annuler le mode macro/infini : appuyez sur la touche  /  pour faire disparaître  ou  de l'écran.



Ces paramètres ne peuvent pas être utilisés dans certains modes de prise de vue.

Macro

Utilisez ce mode pour réaliser des gros plans de fleurs ou de petits objets.



Zone de l'image à une distance minimum entre l'extrémité de l'objectif et le sujet

- Réglage grand angle maximum : 37 × 27 mm (1,5 × 1,1 pouce)
Distance de prise de vue minimum : 3 cm (1,2 pouces)
- Réglage téléobjectif maximum : 108 × 81 mm (4,3 × 3,2 pouces)
Distance de prise de vue minimum : 30 cm (12 pouces)

Infini



Utilisez ce mode pour réaliser des prises de vue à une distance depuis l'extrémité de l'objectif comprise entre 3 m (9,8 pieds) et l'infini.




- Utilisez l'écran LCD pour composer des gros plans en mode macro, car les images composées à l'aide du viseur peuvent être mal centrées.
- L'exposition peut ne pas être optimale lorsque le flash est utilisé en mode macro entre 3 et 30 cm (1,2 et 12 pouces).

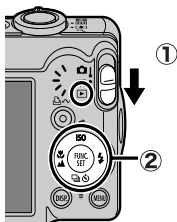




Reportez-vous au *Guide détaillé* : Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue (p. 128).



Lecture

1. Placez le sélecteur de mode en position  (lecture) (①).


La dernière image enregistrée s'affiche sur l'écran LCD.






2. Utilisez la touche  ou  pour afficher l'image que vous souhaitez visualiser (②).

Utilisez la touche  pour afficher l'image précédente et la touche  pour afficher la suivante.

Vous pouvez vous déplacer plus rapidement entre les images en maintenant la touche enfoncée, mais les images enchaînées seront moins nettes.

 Reportez-vous au *Guide détaillé* pour connaître les différentes méthodes de lecture disponibles.

Effacement

1. En mode de lecture, utilisez la touche  ou  pour sélectionner une image à effacer (①) et appuyez sur la touche  (②).




2. Assurez-vous que l'option [Effacer] est bien sélectionnée, puis appuyez sur la touche FUNC./SET (③).

Pour annuler l'effacement, sélectionnez [Annuler].



Veillez noter qu'il n'est pas possible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.

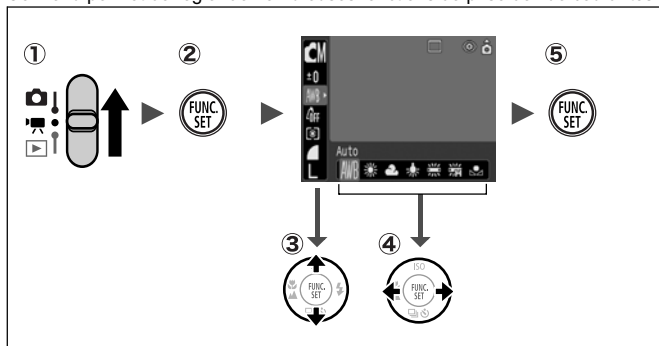
 Reportez-vous au *Guide détaillé* : Effacement de toutes les images (p. 84).

Menus et paramètres

Les menus FUNC., Enreg., Lecture, Imprimer, Configurer ou Mon profil permettent de régler les paramètres des modes de prise de vue ou de lecture, ainsi que d'autres paramètres tels que les paramètres d'impression, la date, l'heure et les sons.

Menu FUNC.

Ce menu permet de régler de nombreuses fonctions de prise de vue courantes.



- 1 Placez le sélecteur de mode en position ou .
- 2 Appuyez sur la touche FUNC./SET.
- 3 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner un élément de menu.
 - Il peut arriver que certains éléments ne soient pas disponibles dans certains modes de prise de vue.
- 4 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner une option pour l'élément de menu.
 - Vous pouvez sélectionner d'autres valeurs pour certaines options à l'aide de la touche **MENU**.
 - Après avoir sélectionné une option, vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo immédiatement. Après la prise de vue, le menu réapparaît pour vous permettre de modifier les paramètres facilement.
- 5 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Liste des menus (p. 27).

Menus Enreg., Lecture, Imprimer, Configurer et Mon profil

Ces menus permettent de régler des paramètres pratiques pour la prise de vue, la lecture et l'impression.

Menu (Enreg.)

Menu (Configurer)

Menu (Mon profil)

① (MENU)

② Lorsque cette partie est sélectionnée, vous pouvez passer d'un menu à l'autre à l'aide de la touche ← ou →.

③

④


⑤ (MENU)

- Cet exemple montre le menu Enreg.
- En mode de lecture, les menus Lecture, Imprimer, Configurer et Mon profil apparaissent.

- ① **Appuyez sur la touche MENU.**
- ② **Utilisez la touche ← ou → pour passer d'un menu à l'autre.**
 - Vous pouvez également utiliser la commande de zoom pour naviguer entre les menus.
- ③ **Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner un élément de menu.**
 - Il peut arriver que certains éléments ne soient pas disponibles dans certains modes de prise de vue.
- ④ **Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une option.**
 - Les éléments de menu suivis de (...) ne peuvent être activés qu'après avoir appuyé sur la touche **FUNC./SET** pour afficher le menu suivant.
 - Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour valider le paramètre.
- ⑤ **Appuyez sur la touche MENU.**

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Liste des menus (p. 27).

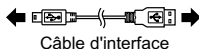
Impression

Vous pouvez imprimer facilement en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe*1 à l'aide d'un câble et en appuyant sur la touche  de l'appareil photo.

1. Connectez l'appareil photo à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe et mettez l'imprimante sous tension.



Appareil photo

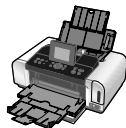


Câble d'interface

Imprimantes de marque Canon






Imprimantes Compact Photo Printers (Série SELPHY CP)*2







Imprimantes Bulle d'encre (Série PIXMA/Série SELPHY DS)


*1 Cet appareil utilisant un protocole standard (PictBridge), vous pouvez l'utiliser avec d'autres imprimantes compatibles PictBridge que les imprimantes de marque Canon.

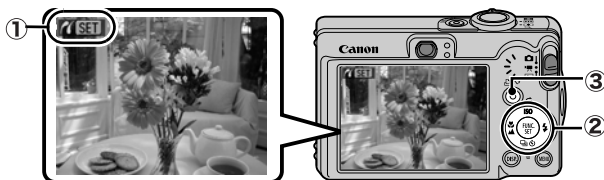
*2 Vous pouvez également utiliser des imprimantes photo format carte de crédit telles que les modèles CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Réglez l'appareil photo sur le mode de lecture, mettez-le sous tension et vérifiez que ,  ou  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran LCD (1).

- La touche  s'allume en bleu.
- L'icône affichée dépend du modèle de l'imprimante.

3. Utilisez la touche  ou  pour sélectionner une image à imprimer (2), puis appuyez sur la touche  (3).

La touche  clignote en bleu et l'impression démarre.



- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Réglage des paramètres d'impression DPOF (p. 85).
- ➔ Reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.
- ➔ Reportez-vous au guide d'utilisation de votre imprimante.

Téléchargement d'images sur l'ordinateur

Vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour télécharger sur un ordinateur des images enregistrées par l'appareil photo. Selon le système d'exploitation utilisé, certaines méthodes peuvent ne pas être disponibles. Veuillez lire au préalable la section *Configuration système requise* (p. 17).

■ Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Logiciels fournis	Avec Installation		Sans installation	
Méthode de téléchargement	Procédure sur l'ordinateur	Procédure sur l'appareil photo	Procédure sur l'ordinateur	
Système d'exploitation	Windows 98 Deuxième Édition	●	●	—
	Windows 2000	●	●	—
	Windows Millennium Edition	●	●	—
	Windows XP	●	●	●
	Mac OS X	●	●	●

Configuration système requise

• *Guide en bref* (p. 17)
• *Guide de démarrage des logiciels*

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

• *Guide en bref* (p. 19)

Téléchargement d'images sur un ordinateur

• *Guide en bref* (p. 20–21)
• *Guide de démarrage des logiciels*

• *Feuille Pour les utilisateurs de Windows® XP et Mac OS X*

■ Utilisation d'un lecteur de carte mémoire

Il est possible d'utiliser un lecteur de carte mémoire avec tous les systèmes d'exploitation susmentionnés. Pour plus d'informations, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

Configuration système requise

Veillez installer les logiciels sur un ordinateur qui dispose de la configuration minimum suivante.

■ Windows

Système d'exploitation	Windows 98 Deuxième Édition Windows Millennium Edition Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (Service Pack 1 et Service Pack 2 compris)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Pentium 500 MHz ou plus rapide
RAM	Windows 98 Deuxième Édition/ Windows Millennium Edition 128 Mo ou plus Windows 2000/Windows XP 256 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	<ul style="list-style-type: none">• Utilitaires Canon<ul style="list-style-type: none">- ZoomBrowser EX 200 Mo ou plus- PhotoStitch 40 Mo ou plus• Canon Camera TWAIN Driver 25 Mo ou plus• Canon Camera WIA Driver 25 Mo ou plus• ArcSoft PhotoStudio 50 Mo ou plus
Affichage	1024 × 768 pixels/Couleurs (16 bits) ou plus

■ Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.2–v10.4)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	<ul style="list-style-type: none">• Utilitaires Canon<ul style="list-style-type: none">- ImageBrowser 200 Mo ou plus- PhotoStitch 40 Mo ou plus• ArcSoft PhotoStudio 50 Mo ou plus
Affichage	1024 × 768 pixels/32 000 couleurs ou plus

Préparation au téléchargement d'images


Veillez à installer les logiciels avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur.

■ Éléments à préparer

- Appareil photo et ordinateur
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk fourni avec l'appareil photo
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo

1. Installez les logiciels.

1. Placez le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

Macintosh Double-cliquez sur l'icône [Canon Digital Camera Installer/Programme d'installation de l'appareil photo numérique Canon]  dans la fenêtre du CD-ROM. Lorsque la fenêtre du programme d'installation apparaît, cliquez sur [Installer].



2. Cliquez sur [Installation rapide].

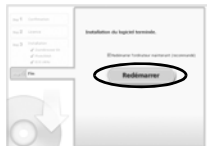
Macintosh Sélectionnez [Installation rapide] comme type d'installation et cliquez sur [Suivant].

Poursuivez l'installation tout en vérifiant les paramètres d'installation.



3. Une fois l'installation terminée, le bouton [Fin] ou [Redémarrer] apparaît. Cliquez sur ce bouton.


Macintosh Une fois l'installation terminée, cliquez sur [Quitter].

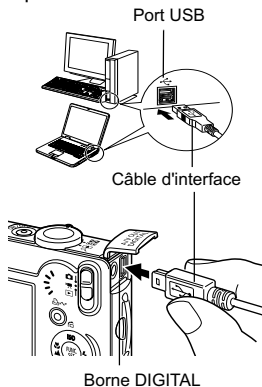
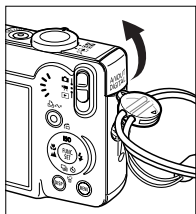


4. Lorsque l'écran du Bureau réapparaît, retirez le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk du lecteur de CD-ROM.

2. Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

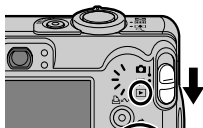
1. Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la borne DIGITAL de l'appareil photo.

1. Utilisez la pastille en plastique de la dragonne pour ouvrir le couvre-bornes.
2. Insérez entièrement le câble d'interface en prenant soin d'orienter le  dans le sens indiqué.



2. Positionnez le sélecteur de mode sur (lecture) et mettez l'appareil photo sous tension.

L'appareil photo et l'ordinateur peuvent communiquer.



Pour retirer le câble d'interface de la borne DIGITAL de l'appareil photo, veillez à toujours saisir le connecteur par les côtés.

Windows Si la fenêtre Signature numérique non trouvée s'affiche, cliquez sur [Oui]. L'installation du pilote USB se termine automatiquement sur l'ordinateur lorsque vous connectez l'appareil photo et ouvrez une connexion.

Une fenêtre vous permettant de définir les préférences s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

1. Sélectionnez [Canon CameraWindow], puis cliquez sur [OK] (première fois uniquement).



Si la fenêtre illustrée à droite ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Programmes], [Canon Utilities], [CameraWindow], [PowerShot - IXY - IXUS - DV 6], puis [CameraWindow].



2. Téléchargez les images.

- Téléchargez les images à l'aide de l'appareil photo ou de l'ordinateur.
- Par défaut, les images téléchargées sont enregistrées dans le dossier [Mes images].

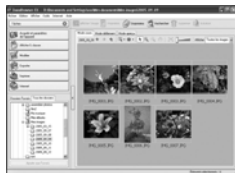
Téléchargement d'images à l'aide de l'appareil photo (p. 22).

Téléchargement d'images à l'aide d'un ordinateur.
Par défaut, toutes les images à télécharger seront téléchargées.

Vous pouvez définir le type d'image à télécharger ainsi que le dossier de destination.



Des miniatures (versions réduites) des images téléchargées s'affichent dans la fenêtre principale de ZoomBrowser EX. Par défaut, les images téléchargées sont enregistrées dans des sous-dossiers en fonction de la date de la prise de vue.



La fenêtre suivante apparaît lorsque vous établissez une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur. Dans le cas contraire, cliquez sur l'icône [Canon CameraWindow] de l'ancrage (la barre qui apparaît au bas du bureau).

1. Téléchargez les images.

- Téléchargez les images à l'aide de l'appareil photo ou de l'ordinateur.
- Par défaut, les images téléchargées sont enregistrées dans le dossier [Mes images].

Téléchargement d'images à l'aide de l'appareil photo (p. 22).

Téléchargement d'images à l'aide d'un ordinateur.

Par défaut, toutes les images à télécharger seront téléchargées.

Vous pouvez définir le type d'image à télécharger ainsi que le dossier de destination.








Des miniatures (versions réduites) des images téléchargées s'affichent dans la fenêtre de navigation d'ImageBrowser. Par défaut, les images téléchargées sont enregistrées dans des dossiers en fonction de la date de la prise de vue.




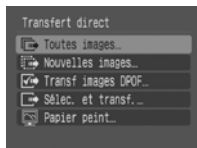
Téléchargement d'images à l'aide de l'appareil photo (Transfert direct)

Utilisez cette méthode pour télécharger des images à l'aide de l'appareil photo. Avant d'utiliser cette méthode pour la première fois, installez le logiciel fourni et réglez les paramètres de l'ordinateur (p. 18).

	Toutes images	Transfère et enregistre toutes les images sur l'ordinateur.
	Nouvelles images	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images qui n'ont pas été transférées précédemment.
	Transf images DPOF	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images dotées de paramètres d'ordre de transfert DPOF (<i>Guide détaillé</i> , p. 88).
	Sélec. et transf.	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images à mesure que vous les affichez et que vous les sélectionnez.
	Papier peint	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images à mesure que vous les affichez et que vous les sélectionnez. Les images transférées s'affichent sur le Bureau de l'ordinateur.

1. Vérifiez que le menu Transfert direct est affiché sur l'écran LCD de l'appareil photo.


- La touche  s'allume en bleu.
- Appuyez sur la touche **MENU** si le menu Transfert direct ne s'affiche pas.

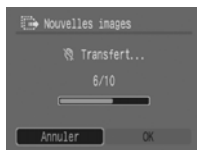


Menu Transfert direct




■ Toutes images/Nouvelles images/Transf images DPOF

2. Sélectionnez , ou , puis appuyez sur la touche .


- Les images seront téléchargées. La touche  clignote en bleu durant le processus de téléchargement. Une fois le téléchargement terminé, le menu Transfert direct réapparaît.
- Pour annuler le téléchargement, appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



■ Sélec. et transf./Papier peint

2. Sélectionnez  ou , puis appuyez sur la touche  (ou sur la touche FUNC./SET).


3. Sélectionnez les images à télécharger et appuyez sur la touche  (ou sur la touche FUNC./SET).

- Les images seront téléchargées. La touche  clignote en bleu durant le processus de téléchargement.
- Les images peuvent également être sélectionnées pendant la lecture d'index (*Guide détaillé* p. 70).
- Appuyez sur la touche **MENU** si le menu Transfert direct ne s'affiche pas.



Seules les images JPEG peuvent être téléchargées en tant que papier peint sur un ordinateur. Sur la plate-forme Windows, les fichiers sont automatiquement créés sous la forme d'images BMP.



L'option sélectionnée à l'aide de la touche  est conservée même lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

Le paramètre précédent sera appliqué lors du prochain affichage du menu Transfert direct. L'écran de sélection d'images apparaîtra directement si la dernière option sélectionnée était [Sélec. et transf.] ou [Papier peint].

Précautions de sécurité

Veillez lire les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à bien les comprendre et à les appliquer lorsque vous utilisez l'appareil photo afin de prévenir tout risque de dommages corporels, de brûlures ou de chocs électriques pour vous-même ou pour des tiers.

Veillez également lire les précautions de sécurité figurant dans le *Guide d'utilisation détaillé de l'appareil photo*.



Avertissements

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal.
- Rangez cet équipement hors de portée des enfants.
- Évitez de faire tomber l'appareil photo ou de lui faire subir des chocs violents. Ne touchez pas au flash de l'appareil photo s'il a été endommagé.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser l'équipement si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.
- Ne manipulez pas le cordon d'alimentation secteur lorsque vos mains sont humides.
- N'utilisez que des batteries et des accessoires recommandés.
- Le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur compact sont conçus exclusivement pour cet appareil photo. Ne les utilisez pas avec d'autres produits ou batteries.



Attention

- Ne vous asseyez pas lorsque l'appareil photo se trouve dans votre poche arrière, sans quoi vous risquez d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran LCD.